

PRISER FOR KOPIER AF BILLEDER OG FILM

Digitale billeder leveret pr. e-mail eller på CD

Pr. billede uanset størrelse og opløsning Gælder originalt materiale op til A4 størrelse	375,00 kr.
---	------------

Affotografering af billeder

Pr. affotografering Gælder originalt materiale større end A4	***** kr.
---	-----------

Nyoptagelse af genstande

Digital kopi	***** kr.
Analog kopi	***** kr.

Film

Pr. minut	1.600,00 kr.
-----------	--------------

Fotokopier af museets billeder og arkivalier

A4 pr. stk.	2,50 kr.
A3 pr. stk.	5,00 kr.

Bemærkninger

Priserne er incl. moms.

For hver bestilling opkræves et ekspeditionsgebyr.

Ekspeditionsgebyr	500,00 kr.
-------------------	------------

Ved levering på medie opkræves endvidere.

Digitale billeder på CD-rom - pr. CD	25,00 kr.
Film på DVD - pr. DVD	35,00 kr.

Ved forsendelse opkræves udgifter til porto og forsendelsesomkostninger.

Levering

Der skal påregnes op til tre ugers leveringstid.

Der leveres maks. tre billeder pr. bestilling via e-mail som JPEG-filer.
Ved levering pr. e-mail forlanges kvittering for modtagelse af billederne.

Såfremt køberen efterfølgende mister billederne og ønsker billederne leveret på ny opkræves ekspeditionsgebyr for ny levering.

SALGSBETINGELSER

1. Udlån af original fotografisk materiale kan ikke finde sted.
2. Det er ikke tilladt gæster at scanne museets fotografiske materiale.
3. Køberen kan kun bestille billeder som digitale kopier.
4. Hvis intet andet er aftalt scannes og leveres de digitale billeder i en størrelse på ca. 10x15 cm og en opløsning på 300 dpi. Billedernes lagres i TIFF-format. Billeder leveres på en CD-rom. Såfremt der er tale om bestilling af et til tre billeder kan leveringen ske via e-mail. I givet fald leveres billederne som JPEG-filer.
5. Film til privatkunder (slutbrugere) leveres i MPEG-2 format på DVD.
6. Film til TV-selskaber, produktionsselskaber leveres i AVI-format.
7. Fotografisk materiale må kun anvendes til det på forhånd aftalte formål og må ikke overdrages eller udlånes til andre i publiceringsøjemed i ophavsretslovens forstand uden skriftligt samtykke fra Ærø Museum.
8. Et eksemplar af det publicerede materiale skal – uanset medie – fremsendes vederlagsfrit til Ærø Museum.
9. Ved al form for offentliggørelse skal fotografens navn (hvis det kendes) og Ærø Museum anføres: f.eks. Foto: Höffner. Ærø Museum.
10. Ved gengivelse af et kunstværk skal foruden museets navn fremgå, hvem som har skabt værket f.eks. Jørgen Jørgensen. Ærø Museum.
11. Ærø Museum påtager sig intet ansvar for brud på ophavsretsloven. Efter denne § 67 og 70 må fotografiske billeder ikke uden fotografens samtykke fremstilles eller gøres tilgængelig for almenheden før 50 år er forløbet efter udgangen af det år, da optagelsen fandt sted. Såfremt der er tale om fotografisk værk er der ifølge § 63 tale om 70 år fra fotografens dødsår.
12. For nærmere oplysninger om ophavsloven henvises til Copy-Dan (www.copydan.dk).
13. Køberen må ikke henvende sig til copyrighthaveren uden en forudgående aftale med Ærø Museum.
14. Fotografiske værker (film og billeder) og affotografering af kunstværker må ikke udsættes for sammenklipning, sammenkopiering, beskæring eller elektronisk manipulation uden særlig tilladelse fra ophavsretshaveren eller arvingerne efter denne og Ærø Museum.
15. Ærø Museum ejer fortsat ophavsretten til det oprindelige fotografiske materiale, der måtte indgå i en filmisk eller kunstnerisk bearbejdning. Køberen kan ikke uden indgåelse af en ny aftale med Ærø Museum sælge eller på anden måde nyttiggøre en bearbejdning af fotografisk materiale købt af Ærø Museum ud over det oprindeligt aftalte.
16. Salg af fotografier og film sker med forbehold, at der kan være tredjepartsrettigheder til det fotografiske materiale. Det kan dreje sig om personer, instruktører, producenter eller andre og motiver, der kan have selvstændige rettigheder, der skal overholdes af køberen. Køberen er selv forpligtiget til at indhente de nødvendige tilladelser hos indehaverne af tredjepartsrettighederne. I tvivlstilfælde vil materialet ikke blive udleveret af Ærø Museum.
17. Ved salg af film køber man retten til at bruge filmen en gang til det aftalte formål. Dette gælder også, hvis køberen har foretaget en redaktionel bearbejdning af filmen, som f.eks. ved at lægge

en tale hen over filmen. Ærø Museum modtager efter produktionen vederlagsfrit en DVD med filmen eller den film/udsendelse, hvor filmklippet indgår i.

18. Billeder, der offentliggøres på internettet, må ikke publiceres i en højere opløsning end 72 dpi og en størrelse på 6x9 cm. Retten til publicering på internettet gælder kun for en aftalt periode på maks. et år. Ønsker man en publicering over længere tid, må køberen søge tilladelse til en forlængelse af retten.
19. Ærø Museum hæfter ikke for driftstab, avancetab eller andre indirekte tab i anledning af aftalen, herunder indirekte tab, der opstår som følge af forsinkelser eller mangler ved det solgte materiale.
20. Elektronisk lagring af det fotografiske materiale er kun tilladt i den periode, der er nødvendig til produktionen. Umiddelbart herefter skal den digitale kopi slettes fra alle former for digitale lagringsmedier.
21. I de tilfælde, hvor det fotografiske materialer skal anvendes til offentliggørelse i ophavsretslovens forstand, skriver køberen i forbindelse med salget under på at ville overholde salgsbetingelserne.
22. Offentliggørelse af det fotografiske materiale kan først ske, når Ærø Museum har modtaget betalingen og en underskrift på, at køberen er villig til at overholde salgsbetingelserne.
23. Såfremt køberen ikke overholder betingelserne, vil Ærø Museum opkræve en erstatning på 2000 kr. Må køberen formodes ved erhvervsmæssig udnyttelse at have tjent et beløb, der ligger væsentligt ud over dette, vil der blive opkrævet en erstatning, der står i forhold til fortjenesten.
24. Overtrædelser af betingelserne vil blive retsforfulgt.